

Муниципальное образование Калининский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа № 14
имени 317 Краснознаменной ордена Кутузова
Будапештской стрелковой дивизии х. Лебеди

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 08.2021 года протокол № 1
Председатель В.В.Смоленский В.В.Смоленский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование

Класс 1-4

Количество часов 135 часов

(1 класс – 33 ч., 2 класс – 34 ч., 3 класс – 34 ч., 4класс – 34 ч.)

Учителя: В.Н.Коваленко, Л.А.Таран, Е.Е.Полякова, Л.В.Пальчик

Программа по музыке составлена в соответствии с ФГОС НОО на основе программы «Музыка». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина 1-4 классы.– Москва: «Просвещение», 2017 год.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, с учетом ООП НОО и рабочей программы воспитания МБОУ-СОШ № 14 х.Лебеди.

Направления воспитательной деятельности:

1. гражданско - патриотического воспитания;
2. духовно - нравственного воспитания;
3. эстетического воспитания
4. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
5. трудового воспитания;
6. экологического воспитания;
7. ценности научного познания.

Данная рабочая программа по музыке разработана на основе:

- программы «Музыка». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина 1-4 классы.– Москва: «Просвещение», 2017 год.

- основной общеобразовательной программы общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 14;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО на основе программы «Музыка». Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России» Авторы программы: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. Москва «Просвещение» 2017 г.

Место программы в учебном плане МБОУ СОШ № 14.

Учебная программа «Музыка» разработана для 1-4 классов начальной школы. В учебном плане МБОУ СОШ № 14 на 2020-2021 учебный год на изучение предмета отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Планируемые результаты предмета, курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они **должны приобрести** в процессе освоения учебного предмета «Музыка», в том числе в части:

1. Гражданско - патриотического воспитания:

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим социальным явлениям;

- патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества;

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию;

- уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

2. Духовно- нравственного воспитания:

- нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- выраженной в поведении нравственной позиции, позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- позитивных жизненных ориентиров и планов.

3. Эстетического воспитания:

- интереса к изучению и использованию уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

- уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и

неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

5. Трудового воспитания:

- уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- навыков самообслуживания, потребности трудиться, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних заданий;
- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

6. Экологического воспитания

- экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;
- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

7. Ценности научного познания

- мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание предмета, курса

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность и маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образцах. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и составление чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Разделы программы, указанные в содержании учебного предмета.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов									
		Автор прог.	Рабоч прог.	Рабочая программа по классам							
				1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Автор прог.	Рабоч. прог.	Авт. прог.	Раб. прог.	Авт. прог.	Раб. прог.	Авт. прог.	Раб. прог.	Автор прог.	Рабо ч.пр ог.		
	Музыка	135	135								
1	Музыка вокруг нас	16	16	16	16						
2	Музыка и ты	17	17	17	17						
3	Россия- Родина моя	11	11			3	3	5	5	3	3
4	День, полный событий	16	16			6	6	4	4	6	6
5	«О России петь- что стремиться в храм»	13	13			5	5	4	4	4	4
6	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	11	11			4	4	4	4	3	3
7	В музыкальном театре	17	17			5	5	6	6	6	6
8	В концертном зале	16	16			5	5	6	6	5	5
9	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	18	18			6	6	5	5	7	7
	Итого	135	135	33	33	34	34	34	34	34	34

Тематическое планирование предмета, курса

Класс – 1 класс (33ч.)			
Раздел	Кол-во	Основные виды деятельности	Основные

Темы	часов	обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	направления воспитательной деятельности
<p>Музыка вокруг нас <i>И муза вечная со мной</i> <i>Хоровод муз.</i> <i>Повсюду музыка слышна.</i> <i>Душа музыки – мелодия.</i> <i>Музыка осени.</i> <i>Сочини мелодию.</i> <i>Азбука, азбука каждому нужна.</i> <i>Музыкальная азбука.</i> <i>Музыкальные инструменты.</i> <i>«Садко» (из русского былинного сказа).</i> <i>Музыкальные инструменты.</i> <i>Звучащие картины.</i> <i>Разыграй песню</i> <i>Пришло Рождество, начинается торжество.</i> <i>Родной обычай старины.</i> <i>Обобщающий урок</i> <i>Добрый праздник среди зимы.</i></p>	16	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни, играть на детских инструментах.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.</p> <p>Осуществлять первый опыт импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Познакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.</p>	<p>Гражданско патриотическое воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
<p>Музыка и ты <i>Край, в котором ты</i></p>	17	<p>Сравнивать музыкальн. произведения разных жанров и стилей.</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p>

<p><i>живешь.</i> <i>Поэт, художник,</i> <i>композитор.</i> <i>Музыка утра.</i> <i>Музыка вечера.</i> <i>Музыкальные портреты.</i> <i>Разыграй сказку (Баба-Яга . Русская сказка.</i> <i>У каждого свой</i> <i>музыкальный</i> <i>инструмент</i> <i>Музы не молчали.</i> <i>Музыкальные</i> <i>инструменты.</i> <i>Мамин праздник.</i> <i>Музыкальные</i> <i>инструменты.</i> <i>Чудесная лютня</i> <i>(по алжирской сказке).</i> <i>Звучащие картины</i> <i>Обобщающий урок</i> <i>Музыка в цирке</i> <i>Дом, который звучит.</i> <i>Опера – сказка</i> <i>Ничего на свете лучше</i> <i>нету...</i> <i>Афиша. Программа.</i> <i>Твой музыкальный</i> <i>словарик.</i></p>		<p>Исполнять различные по характеру музыкальн. произведения. Сравнивать специфич. особенности произведений разных жанров. Импровизировать (вокальная, инструмент., танцевал. импровизации) с учетом характера жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полубившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p>	<p>Ценности научного познания.</p>
---	--	--	------------------------------------

Класс – 2 класс (34ч.)			
Раздел <i>Темы</i>	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<p>Россия – Родина моя. <i>Мелодия.</i> <i>Здравствуй, Родина моя!</i> <i>Гимн России.</i></p>	<p>3</p>	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в</p>	<p>Гражданско – патриотическое воспитание</p>

		<p>пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Знать особенности исполнения гимна России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Исполнять мелодию с ориентацией на нотную запись.</p>	
<p>День полный событий</p> <p><i>Музыкальные инструменты</i></p> <p><i>Природа и музыка.</i></p> <p><i>Прогулка.</i></p> <p><i>Танцы, танцы, танцы...</i></p> <p><i>Эти разные марши.</i></p> <p><i>Звучащие картины</i></p> <p><i>Расскажи сказку.</i></p> <p><i>Колыбельные. Мама.</i></p> <p><i>Обобщающий урок.</i></p>	6	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

		<p>Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>	
<p>О России петь - что стремиться в храм <i>Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. Рождество Христово.</i></p>	5	<p>Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни.</p>	<p>Гражданско – патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! <i>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.</i></p>	4	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p>	<p>Гражданско – патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

		<p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Знать особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p>	
<p>В музыкальном театре <i>Детский музыкальный театр.</i> <i>Театр оперы и балета</i> <i>Опера «Руслан и Людмила»</i> <i>Какое чудное мгновенье!</i></p>	5	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
<p>В концертном зале <i>Симфоническая сказка «Петя и Волк»</i> <i>Картинки с выставки</i> <i>Звучит нестарейший Моцарт!</i> <i>Симфония №40.</i> <i>Увертюра.</i> <i>Обобщающий урок.</i></p>	5	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p>

		впечатления в рисунке.	
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... <i>Волшебный цветик-семицветик.</i> <i>Музыкальные инструменты.</i> <i>Музыкальные инструменты. И всё это – Бах!</i> <i>Всё в движении. Тройка.</i> <i>Попутная песня.</i> <i>Музыка учит людей понимать друг друга.</i> <i>Два лада.</i> <i>Природа и музыка</i> <i>Могут ли иссякнуть мелодии?</i> <i>Обобщающий урок.</i></p>	6	<p>Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта.</p>	<p>Ценности научного познания.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p>

Класс – 3 класс (34ч.)			
Раздел Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<p>Россия – Родина моя. <i>Мелодия – душа музыки.</i> <i>Природа и музыка.</i> <i>Звучащие картины.</i> <i>Виват, Россия! «Наша слава – русская держава»</i> <i>Кантата «Александр Невский»</i> <i>Опера «Иван Сусанин»</i></p>	5	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность</p>	<p>Гражданско – патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p>

		музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях в истории Отечества	
День полный событий <i>Утро.</i> <i>Портрет в музыке.</i> <i>В детской. Игры и игрушки. На прогулке.</i> <i>Вечер. Обобщающий урок 1 четверти</i>	4	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их. Выразительно , интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.	Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
О России петь - что стремиться в храм <i>Радуйся, Мария!</i> <i>Богородице Дево радуйся.</i> <i>Древнейшая песнь материнства.</i> <i>Вербное воскресенье.</i> <i>Вербочки.</i> <i>Святые земли Русской.</i>	4	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Получить представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! <i>Настрою гусли на старинный лад...</i> <i>Певцы русской старины.</i> <i>Былина о Садко и Морском царе.</i> <i>Лель, мой Лель...</i> <i>Звучащие картины.</i> <i>Прощание с Масленицей.</i> <i>Обобщающий урок.</i>	4	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из	Гражданско – патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.

		рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России.	
В музыкальном театре <i>Опера «Руслан и Людмила»</i> <i>Опера «Орфей и Эвридика»</i> <i>Опера «Снегурочка»</i> <i>Океан-море синее</i> <i>Балет «Спящая красавица»</i> <i>В современных ритмах.</i>	6	Понимать значение дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Понимать значение увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	Гражданско – патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
В концертном зале <i>Музыкальное состязание.</i> <i>Музыкальные инструменты (флейта).</i> <i>Звучащие картины.</i> <i>Музыкальные инструменты (скрипка).</i> <i>Обобщающий урок 3 четверти.</i> <i>Сюита «Пер Гюнт» «Героическая».</i> <i>Мир Бетховена.</i> <i>Обобщающий урок.</i>	6	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Знать исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	Гражданско – патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... <i>Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.</i> <i>Люблю я грусть твоих просторов.</i> <i>Мир Прокофьева.</i> <i>Певцы родной природы.</i> <i>Прославим радость на</i>	5	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности	Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.

земле. <i>Обобщающий урок.</i>		<p>построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p>	
-----------------------------------	--	---	--

Класс – 4 класс (34ч.)			
Раздел <i>Темы</i>	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<p>Россия – Родина моя. <i>Мелодия. Ты запой мне ту песню...</i> <i>Как сложили песню.</i> <i>На великий праздник собралась Русь!</i></p>	3	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p>
<p>О России петь - что стремиться в храм... <i>Святые земли Русской.</i> <i>Илья Муромец.</i> <i>Кирилл и Мефодий-создатели славянской письменности.</i></p>	4	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке</p>	<p>Гражданско патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>

<p><i>Праздники Русской православной церкви (Пасха). Родной обычай старины. Светлый праздник. Обобщающий урок.</i></p>		<p>русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p>
<p>День, полный событий <i>Приют спокойствия, трудов и вдохновения... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый... Обобщающий урок.</i></p>	<p>6</p>	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! <i>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники. (Троица) Обобщающий урок.</i></p>	<p>3</p>	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Импровизировать и сочинять на предлагаемые темы. Понимать значения преобразующей силы музыки.</p>	<p>Гражданско – патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Трудовое воспитание.</p>
<p>В концертном зале <i>Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Царит гармония оркестра.</i></p>	<p>5</p>	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p>	<p>Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.</p>

		<p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p>	
<p>В музыкальном театре <i>Опера «Иван Сусанин».</i> <i>За Русь мы все стеной стоим...</i> <i>Исходила младешенька...</i> <i>Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные молитвы.</i> <i>Балет «Петрушка»</i> <i>Театр музыкальной комедии.</i> <i>Обобщающий урок.</i></p>	6	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>Гражданско – патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p>
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... <i>Прелюдия. Исповедь души.</i> <i>Революционный этюд.</i> <i>Мастерство исполнителя.</i> <i>В интонации спрятан человек.</i> <i>Музыкальные инструменты.</i> <i>Музыкальный сказочник.</i> <i>Рассвет на Москве-реке.</i> <i>Обобщающий урок.</i></p>	7	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе).</p> <p>Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

	<p>стран мира.</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p>Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Осознавать взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку..</p>	
--	--	--

Учебно-методический комплект.

Книгопечатная продукция

Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.с. Шмагина. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы.

Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. Москва. «Просвещение» 2017г.

Учебники

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.с Шмагина Учебник. 1 класс. Москва. Просвещение.2018г.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.с Шмагина Учебник.2 класс. Москва. Просвещение.2014г.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.с Шмагина Учебник. 3 класс. Москва. Просвещение.2014г.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.с Шмагина Учебник. 4 класс. Москва. Просвещение.2014г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов

МБОУ СОШ № 14

от 31.08. 2021 года №



Коваленко В.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Дерека Е.А.

2021 года